

# AMERICAN AUDIO

## Q-2422 PRO Profesionálny predzosilňovací zvukový pult



Návod na použitie  
A referenčná príručka

A.D.J .Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)

## Obsah

VLASTNOSTI .....	3
PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI.....	4
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	6
ÚVOD .....	7
OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ .....	7
VYBALENIE .....	8
POKYNY PRE RÝCHLY ÚVOD .....	8
PREDNÝ PANEL – OVLÁDAČE A FUNKCIE .....	9
VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE .....	9
ZADNÝ PANEL – OVLÁDAČE A FUNKCIE .....	13
TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU .....	16
ČISTENIE .....	18
VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA .....	18
ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV .....	19
PARAMETRE .....	20
ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia .....	21
WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení.....	22
POZNÁMKY.....	23

## VLASTNOSTI

- Vybavené s vysoko kvalitným krížovým stlmovačom (Vymeniteľný)
- Vysoko výkonný výstup na slúchadlá
- Voliteľné napätie 115v~230v
- 3 kanálový mixovač
- 2 fono, 4 linkové, 3 pomocné vstupy
- 2 mikrofónový vstup - (1) XLR/ 1/4" kombo zástrčka (1) 1/4" vstupné konektory
- ovládanie hlasitosti pre každý mikrofón
- ovládanie vyváženia mastra
- 12v BNC svetelný konektor pre esovité svetlo
- Stlmovač "Q" štart
- Tlačidlo Zapnúť/vypnúť ovláda stlmovač s funkciou "Q" štartu (na použitie s CD prehrávačmi American Audio so stlmovačom s "Q" štartom).
- Rotačné tlmivé pre výšky, basy a stredy na všetkých troch kanáloch
- Individuálne ovládanie zosilnenia kanálov
- Pohodlný dizajn v tvare "L"
- Mimoriadne čistý pomer signálu voči šumu
- Diskutovací spínač- znižuje výstupné zosilnenie kanála na 14 dB +/- 2 dB
- Nezávislá úroveň zóny výstupu
- Kontrolka LED stereo úrovne
- Delené monitorovanie presného bodu začiatku prehrávania zo záznamu
- Mixovanie presného bodu začiatku prehrávania zo záznamu
- Vyvážený XLR nadradený výstup
- 4 možnosti výstupu signálu – Master (RCA a vyvážený XLR), zóna (RCA) a REC (RCA)

**UPOZORNENIE: ABY STE PREDIŠLI NEBEZPEČENSTVU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEVYSTAVUJTE TÚTO JEDNOTKU DAŽĎU, TEKUTINÁM ALEBO VLHKOSTI**

POZOR: ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO (POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM TYPOM ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY, POKIAĽ SA ŠIROKÉ ČEPELE MÔŽU STAROSTLIVO VLOŽENÉ DO PRÍSLUŠNÉHO ŠIROKÉHO OTVORU.

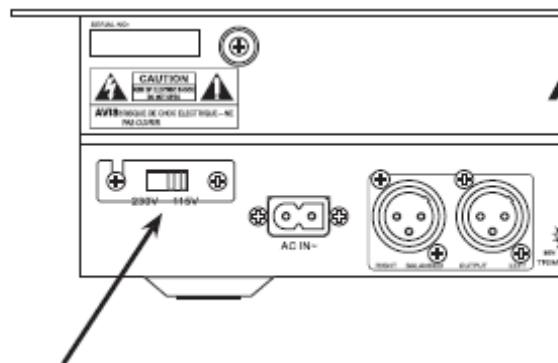
POZOR: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONG-GATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.



**POZNÁMKA:** Tento produkt vyhovuje FCC predpisom, keď sa používajú káble a konektory na pripojenie jednotky na iné zariadenie. Aby sa predišlo elektromagnetickej interferencii s elektrickými zariadeniami, ako je rádio a televízia, použite pre spojenia tienené káble a konektory.

### VÝBER LINKOVÉHO NAPÄTIA

- Želané napätie sa dá nastaviť so spínačom VOLIČA NAPÄTIA na zadnom paneli (pomocou skrutkovača s plochou hlavou).
- Neprepínajte spínač VOLIČA NAPÄTIA silou, keďže sa tak môže dôjsť ku škode
- Ak spínač VOLIČA NAPÄTIA neprepína hladko, kontaktujte prosím kvalifikovaného servisného technika.



VOLTAGE SELECTOR SWITCH

Sériové a modelové číslo tejto jednotky je umiestnené na zadnom paneli. Odpíšte si prosím tieto čísla a odložte si ich na budúce použitie.

ČÍSLO MODELU. \_\_\_\_\_

SÉRIOVÉ ČÍSLO. \_\_\_\_\_

Poznámky o kúpe: \_\_\_\_\_

DÁTUM KÚPY \_\_\_\_\_

MENO PREDAJCU \_\_\_\_\_

ADRESA PREDAJCU \_\_\_\_\_

TELEFÓN PREDAJCU \_\_\_\_\_

## Opatrenia elektrickej bezpečnosti



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri výrobku, ktoré môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.

Pozor

**RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAŤ**



**POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT(ALEBO POLICU). VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI American Audio.**

Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov (pokynov na odstraňovanie porúch) v návode na použitie, ktorý je priložený k zariadeniu.

## DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

**PREČÍTAJTE SI POKYNY** – Je potrebné prečítať si všetky bezpečnostné pokyny predtým, než sa produkt uvedie do prevádzky.

**POKYNY NA ODLOŽENIE** – bezpečnostné a prevádzkové pokyny by mali byť odložené pre ďalšie použitie.

**DODRŽIAVAJTE VÝSTRAHY** – všetky výstrahy na výrobku a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

**POSTUPOJTE PODĽA POKYNOV** – Je potrebné dodržiavať všetky prevádzkové pokyny a návody na použitie.

**ČISTENIE** – Výrobok by sa mal čistiť iba leštiacou utierkou alebo mäkkou suchou látkou. Nikdy nečistíte voskom na nábytok, benzínom, insekticídmí alebo inými prchavými tekutinami, pretože môžu skorodovať skrinku.

**NÁSTAVCE** – nepoužívajte nástavce, ktoré nie sú odporúčané výrobcom výrobku, keďže môžu spôsobiť ohrozenie.

**VODA A VLHKOSŤ** - Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

**PRISLUŠENSTVO** – Neumiestňujte tento produkt na nestabilný vozík, stojan, trojnožku, konzolu alebo stoličku. Výrobok môže spadnúť, spôsobiť vážne zranenie dieťaťa alebo dospelému a vážne poškodiť produkt. Používajte iba vozík, stojan, trojnožku, konzolu, alebo stoličku, odporúčaný výrobcom, alebo ktorý je s produktom. Akákoľvek montáž výrobku by mala byť vykonaná podľa pokynov výrobcu a mal by používať montážne príslušenstvo, odporúčané výrobcom.

**VOZÍK** – s kombináciou produktu a vozíka by sa malo manipulovať veľmi opatrne. Rýchle zastavenie, nadmerná sila a nerovný povrch môžu spôsobiť, že sa kombinácia produktu a vozíka prevráti.



**VENTILÁCIA** - štrbiny y otvory v skrinke sú určené na ventiláciu, aby sa zaistila spoľahlivá prevádzka výrobku a aby sa chránil pred prehriatím a tieto otvory sa nesmú blokovať ani prekryvať. Otvory nikdy nesmú byť zablokované umiestnením výrobku na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch. Tento výrobok by nemal byť umiestňovaný do zabudovaných inštalácií, ako sú skrinky alebo police pokiaľ sa nezabezpečí správna ventilácia, alebo sa dodržali pokyny výrobcu.

**NAPÁJANIE** – Tento produkt by mal byť prevádzkovaný iba s takým typom zdroja, aký je uvedený na označovacej nálepke. Ak si nie ste istí, aký typ napájania máte doma, konzultujte vášho predajcu, alebo miestnu spoločnosť, ktorá vám dodáva elektrickú energiu.

**UMIESTNENIE** – Zariadenie by malo byť umiestnené na stabilnom mieste.

**OBDOBIA NEPOUŽÍVANIA** – napájací kábel zariadenia by mal byť vytiahnutý zo zásuvky, keď sa nepoužíva počas dlhšej doby.

### UZEMNENIE ALEBO POLARIZÁCIA

Ak je tento výrobok vybavený polarizovaným káblom na striedavý prúd (zástrčku s jednou čepeľou širšou ako druhou), dá sa zasunúť do zásuvky iba jedným spôsobom. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný plne zasunúť zástrčku do zásuvky, snažte sa otočiť zástrčku. Ak sa zástrčka stále nedá zasunúť, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaralú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť polarizovanej zástrčky.

Ak je tento produkt vybavený zástrčku s trojdrôtovým uzemnením, zástrčka s tretím (uzemňovacím) kolíkom, bude sa dať zasunúť iba do uzemneného typu zásuvky. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný zasunúť vašu zástrčku do zásuvky, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaralú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť uzemnenej zástrčky.

**OCHRANA NAPÁJACIEHO KÁBLA** – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť pritlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú z produktu.

**UZEMNENIE VONKAJŠEJ ANTÉNY** – pokiaľ je na výrobok pripojená vonkajšia anténa alebo káblový systém, dávajte si pozor, aby bola anténa alebo káblový systém uzemnený, aby sa poskytla istá ochrana proti nárazovým vlnám napätia a vytváraniu statického náboja. Článok 810 Národného elektrického kódexu ANSI/NFPA 70, poskytuje informácie ohľadom správneho uzemnenia stožiara a podpornej konštrukcie, uzemnenie vedenia vo vodiči na vyrovnávacej jednotke antény, veľkosť uzemňovacích vodičov, umiestnenie antény – vyrovnávacej jednotky, pripojenie uzemňovacích elektród a požiadavky na zemnie elektródy. Pozri Obrázok A.

**BLESK** – pre zvýšenú ochranu pre tento produkt počas búrky s bleskami, alebo keď je bez dozoru a nepoužíva počas dlhších období, vyťahnite ho zo zásuvky na stene a odpojte anténu alebo káblový systém. Toto zabráni poškodeniu produktu bleskami a nárazmi na vedeniach.

**NAPÁJACIE LINKY** – systém vonkajšej antény by mal byť umiestnený v blízkosti nadzemného elektrického vedenia, alebo iných napájacích obvodov alebo osvetľovacích obvodov, alebo tam, kde môžu padnúť na takéto vedenia alebo obvody. Keď inštalujete vonkajší anténový systém, je potrebné venovať mimoriadnu opatnosť, aby ste sa nedotkli napájacích línií alebo obvodov, keďže kontakt s nimi môže byť smrteľný.

**PREŤAŽENIE** – Nepreťažujte nástenné zásuvky, predlžovacie káble alebo integrálne bežné zásuvky, keďže toto môže spôsobiť riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

**VSTUP PREDMETOV A KVAPALINY** – Nikdy nevtlačajte žiadne objekty do tohto produktu cez otvory, keďže sa môžu dotknúť bodov s nebezpečným napätím, alebo zoskratovať časti, čo môže spôsobiť požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Na produkt nerozlievajte žiadne tekutiny.

**SERVIS** – nepokúšajte sa opravovať produkt sami, keďže otvorenie alebo zatvorenie krytov vás môže vystaviť nebezpečným napätiam, alebo iným nebezpečenstvám. Prenehajte všetok servis kvalifikovanému servisnému personálu.

**POŠKODENIE, VYŽADUJÚCE SERVIS** – Vytiahnite produkt zo stenevej zásuvky a prenehajte servis kvalifikovanému servisnému personálu pri dodržaní nasledovných podmienok:

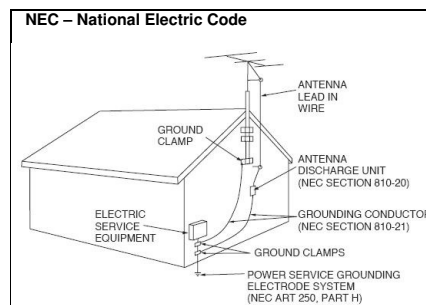
- Keď je poškodený napájací kábel alebo zástrčka.
- Pokiaľ sa na produkt rozliala tekutina, alebo na produkt padli nejaké predmety.
- Pokiaľ bol produkt vystavený dažďu alebo vode.
- Pokiaľ produkt nepracuje normálne pri dodržaní prevádzkových pokynov. Prispôbte iba tie ovládače, ktoré sú pokryté v prevádzkových pokynoch, keďže nevhodné prispôbenie jeho ovládačov môže spôsobiť poškodenie a často si bude vyžadovať veľa práce zo strany kvalifikovaného technika, aby sa obnovila normálna prevádzka produktu.
- Ak produkt spadol, alebo sa akýmkoľvek spôsobom poškodil.
- Keď sa produkt začne správať výrazne odlišne – toto je indikácia potreby servisu.

**NÁHRADNÉ DIELY** – Keď sú potrebné náhradné diely, dávajte si pozor, aby servisný technik použil náhradné diely, špecifikované výrobcom, alebo také, ktoré majú tie isté charakteristiky, ako majú originálne súčiastky. Neoprávnené náhrady môžu spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo iné nebezpečenstvá.

**BEZPEČNOSTNÁ KONTROLA** – Po dokončení akéhokoľvek servisu, požiadajte servisného technika o vykonanie bezpečnostných kontrol, aby sa zistilo, či je tento produkt je v správnom prevádzkyschopnom stave.

**MONTÁŽ NA STENU ALEBO STROP** – Produkt by nemal byť montovaný na strop alebo stenu.

**TEPLO** – Produkt by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.



OBRÁZOK A

1. Na použitie iba pre dospelých – udržiavajte mimo dosahu detí.
2. Voda a vlhkosť - Prehrávač by sa nemal používať v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných. Na váš zvukový pult nerozlievajte vodu ani iné tekutiny.
3. Ventilácia – zvukový pult by mal byť umiestnený tak, aby jeho poloha alebo umiestnenie nebránilo dostatočnej ventilácii. Napríklad, zvukový pult by nemal byť umiestnený na posteli, gauči, koberci alebo podobnom povrchu, ktorý môže zablokovať ventilačné otvory; alebo, umiestnený na zabudovanej inštalácii, ako napríklad skrinka alebo kufrík, ktoré môžu zabrániť toku vzduchu cez ventilačné otvory.
4. Teplo – zvukový pult by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.
5. Zdroje napájania – zvukový pult by mal byť pripojený iba na taký zdroj napájania, aký je popísaný v pokynoch na prevádzku alebo taký, aký je vyznačený na zvukovom pulte.
6. Servis – užívateľ by sa nemal pokúšať vykonávať servis na zvukovom pulte vo väčšom rozsahu, ako je ten, ktorý je popísaný v prevádzkových pokynoch. Vnútri nie sú žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Všetky ostatné servisné úkony by mali byť prenechané kvalifikovanému servisnému personálu. Prehrávač by mal byť opravený kvalifikovaným personálom, keď:
  - A. Napájací kábel alebo zástrčka bola poškodená.
  - B. Na zvukový pult padli nejaké predmety, alebo sa naň rozliala nejaká tekutina.
  - C. Zvukový pult bol vystavený dažďu alebo vode.
  - D. Zvukový pult nepracuje normálne alebo vykazuje značnú zmenu výkonu.
7. Vašu jednotku nikdy nerozoberajte, ani ju nepozmeňujte žiadnym spôsobom, ak tak urobíte, vymaže to vašu záruku z výroby.

8. Tento zvukový pult nikdy nezapájajte do balíka stlmovača.
9. Nedovoľte, aby sa povrch jednotky dostal do kontaktu s insekticídmi, benzínom alebo riedidlom.
10. Táto jednotka je určená na použitie vnútri, použitie tejto jednotky vonku zruší všetky záruky.
11. Vždy namontujte túto jednotku bezpečným a stabilným spôsobom.
12. Odpojte od hlavného napájania, skôr než vykonáte akýkoľvek typ pripojenia.
13. Čistenie – zvukový pult by sa mal čistiť iba podľa odporúčania výrobcu. Na utretie jednotky zvonku použite mäkkú látku. V prípade zaschnutých škvŕn navlhčite mäkkú látku čističom na sklo alebo iným jemným čistiacim prostriedkom, aby ste akékoľvek škvŕny zotreli. Na utretie zvyškov čistiaceho prostriedku použite mäkkú látku. Nikdy nepoužívajte na čistenie vašej jednotky prchavé čistiace prostriedky, ako je benzén, rozpúšťadlo alebo riedidlo, tieto čistiace prostriedky poškodia povrch jednotky.
14. S prírodným napájacím káblom manipulujte opatrne. Nepoškodzuje ani ho nedeformuje, môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom alebo poruchu, keď sa použije. Keď vyťahujete z nástennej zásuvky, držte za zástrčku a nie za kábel. Neťahajte za kábel.
15. Aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom, neotvárajte vrchný kryt, keď je jednotka pripojená. Pokiaľ sa vyskytujú problémy s jednotkou, zavolajte zákaznícku podporu spoločnosti American Audio® .
16. Do zvukového pultu neumiestňujte žiadne kovové predmety, ani nenalievajte žiadne tekutiny do jeho vnútra. Môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo k poruche.
17. Ochrana napájacieho kábla – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť pritlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú zo zvukového pultu. Smerujte váš napájací kábel tak, aby sa po ňom nechodilo.
18. Vždy sa snažte mať predné ovládače zosilnenia nastavené na najnižšiu hodnotu, aby sa počas počiatočného zapojenia predišlo poškodeniu reproduktorov.

## UVOD

Úvod: Blahoželáme vám a ďakujeme vám, že ste si zakúpili Q-2422 PRO zvukový pult American Audio® . Tento zvukový pult predstavuje neustály záväzok spoločnosti American Audio vyrábať najlepšie audio produkty s najvyššou možnou kvalitou za dostupnú cenu. Tento návod si dôkladne prečítajte a porozumejte mu predtým, než sa budete pokúšať prevádzkovať váš nový zvukový pult. Starostlivo si prečítajte a pochopte pokyny v tomto návode predtým, než sa pokúsíte uviesť túto jednotku do prevádzky. Tieto pokyny obsahujú dôležité bezpečnostné informácie, týkajúce sa použitia a údržby tejto jednotky. Dávajte si veľký pozor, aby ste dodržiavali všetky výstražné symboly a nálepky na jednotke, vytlačené v tejto príručke. Tak isto tento návod skladujte spolu s jednotkou, pre budúce použitie.

Zákaznícka podpora:

Pokiaľ sa stretnete s akýmkoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku [www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu) alebo cez email: [support@americanaudio.eu](mailto:support@americanaudio.eu)

Pozor! Tento zvukový pult neobsahuje žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte sa o žiadne opravy sami bez toho, aby vám to povolil autorizovaný technik spoločnosti American Audio. Pokiaľ tak urobíte, vaša záruka z výroby sa zruší. V nepravdepodobnom prípade, keby si váš zvukový pult vyžadoval servis, kontaktujte prosím spoločnosť American Audio®.

Tento obal prosím nevyhadzujte. Recyklujte kdekoľvek, kde je to možné.

## OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ

Skontrolujte všetky spojenia pred pripojením zvukového pultu do elektrickej zásuvky. Všetky ovládače stlmovačov a hlasitosti by mali byť nastavené na nulu alebo do minimálnej polohy skôr, než sa zvukový pult zapne. Pokiaľ bol zvukový pult vystavený prudkým zmenám teploty (napr. po preprave), nezapínajte zvukový pult okamžite. Vznikajúca kondenzácia vody môže poškodiť vaše zariadenie. Nechajte zariadenie vypnuté, až kým nedosiahne izbovú teplotu.

Prevádzkové podmienky:

- Pokiaľ inštalujete tento zvukový pult, dávajte si pozor, aby toto zariadenie nebolo vystavené, alebo nebude vystavené extrémnemu teplu, vlhkosti alebo prachu!
- Neprevádzkujte zvukový pult v mimoriadne horúcich (viac ako 30 °/37,78 °C), alebo v mimoriadne studených (menej ako 5 °C/40 °F).
- Jednotku chráňte pred priamym slnečným svetlom a mimo ohrievačov.
- Zvukový pult prevádzkujte až potom, ako ste sa oboznámili s jeho funkciami. Nedovoľte prevádzku zvukového pultu osobám, ktoré na prevádzku jednotky nie sú kvalifikované. Väčšina škôd je spôsobená neprofesionálnou prevádzkou!
- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ bol kábel napájania zlomený alebo roztrhaný
- Odpojte od hlavného napájania, než vykonáte akýkoľvek typ pripojenia.
- Nepokúšajte sa prevádzkovať tento zvukový pult, pokiaľ sa akýmkoľvek spôsobom poškodí.
- Nikdy zvukový pult nepoužívajte, keď je kryt odmontovaný.
- Aby ste predišli alebo znížili riziko úrazu elektrickým prúdom alebo požiarom, nevystavujte tento zvukový pult dažďu alebo vlhkosti.
- Tento mixér je určený na použitie vnútri, použitie tohto produktu vonku zruší všetky záruky.
- Počas dlhých období nepoužívania odpojte hlavné napájanie zvukového pultu.

## VYBALENIE

Každé zariadenie Q-2422 PRO bolo dôkladne testované a bolo dodané v dokonale prevádzkyschopnom stave.

Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či váš zvukový pult nie je poškodený a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku zvukového pultu boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov. Nevracajte zvukový pult vášmu predajcovi bez toho, aby ste najprv kontaktovali zákaznícku podporu.

## POKYNY PRE RÝCHLY ÚVOD

**RÝCHLY ÚVOD:** Spoločnosť American Audio® by vám rada poďakovala za to, že ste si zakúpili tento skvelý audio produkt.

Pre tých, ktorí nemali čas prečítať si celý návod na použitie sme zostavili pokyny pre rýchle oboznámenie sa s produktom. Dúfame, že si prečítate aspoň tieto pokyny, aby ste sa s týmto zvukovým pultom oboznámili. Q-2422 PRO je súčasťou pokračujúcej evolúcie v audiotechnológii spoločnosti American Audio. Táto jednotka bola navrhnutá a vytvorená tak, aby vyhovovala potrebám typického diskdžokeja. Pokúsili sme sa vám poskytnúť najspoľahlivejší produkt na trhu použitím iba komponentov, vyrobených z najlepších materiálov.

**ÚROVEŇ MASTER** – túto úroveň použijete na ovládanie hlasitosti vášho hlavného výstupu. Nikdy sa nesnažte poslať na výstup viac než + 4dB z vášho systému. Signály na vyšších úrovniach než je táto sa začnú skresľovať a môžu poškodiť reproduktory a váš systém. Nezabudnite, že skreslený signál z vášho zvukového pultu sa vo vašom systéme iba zosilní.

**ÚROVEŇ ZOSILNENIA KANÁLA** – úrovne zosilnenia kanála sa nemajú používať ako ovládače hlasitosti. Nikdy nepoužívajte prispôsobenie kanála na nastavenie výstupnej hlasitosti. Tieto ovládače sa používajú na to, aby pomohli pri regulácii skreslenia. Použite tieto ovládače na prednastavenie úrovne vášho signálu pred krížovým stlmovačom. S vašimi stlmovačmi kanálov v maximálnej polohe použijete úroveň prispôsobenia kanála na nastavenie priemernej úrovne výstupu približne + 4dB na merači úrovne vášho mastra.

**SLÚCHADLÁ** – aby ste predišli poškodeniu vašich slúchadiel, dávajte si vždy pozor na to, aby bola hlasitosť slúchadiel (16) nastavená pred zapnutím na minimum. Aby ste predišli vážnemu poškodeniu sluchu, nikdy nezapínajte slúchadlá skôr, než znížite hlasitosť slúchadiel.

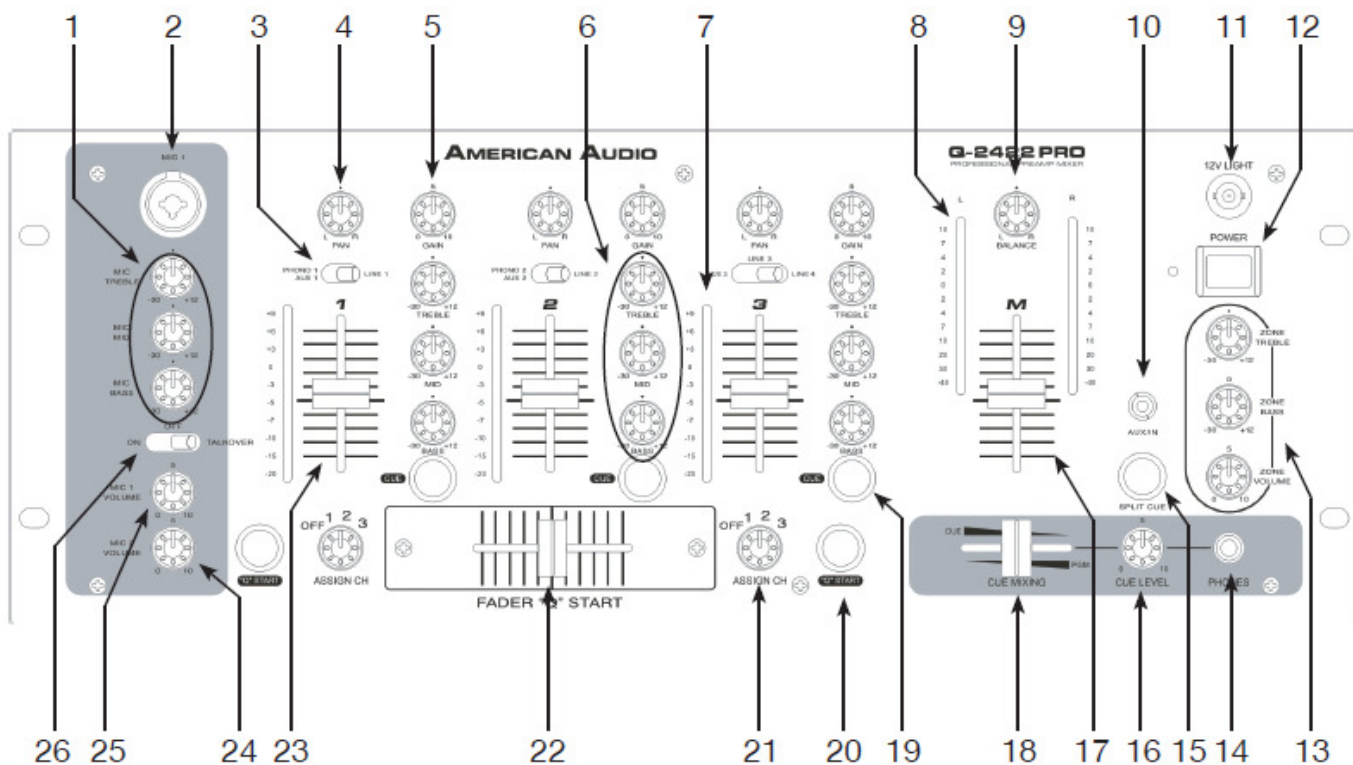
**HLAVNÝ MIKROFÓN** – konektor hlavného mikrofónu používa kombinovanú zástrčku, ktorá vám umožní pripojiť buď 1/4" nevyvážený konektor, alebo štandardný 3 kolíkový vyvážený XLR konektor. Hlavný mikrofón má tak isto nezávislé ovládanie hlasitosti. Keď sa pri použití mikrofónu objaví spätná väzba, snažte sa znížiť túto úroveň, toto môže znížiť spätnú väzbu. Pokiaľ mikrofón nepoužívate, znížte jeho hlasitosť na minimálnu úroveň.

Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.

**SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE FONOCNEJ LINKY** – Tento spínač sa používa na zmenu vybraného vstupu z fono na linku a naopak. Spínače voličov sú na zadnom paneli.



## PREDNÝ PANEL – OVLÁDAČE A FUNKCIE



## VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE

Figure 1

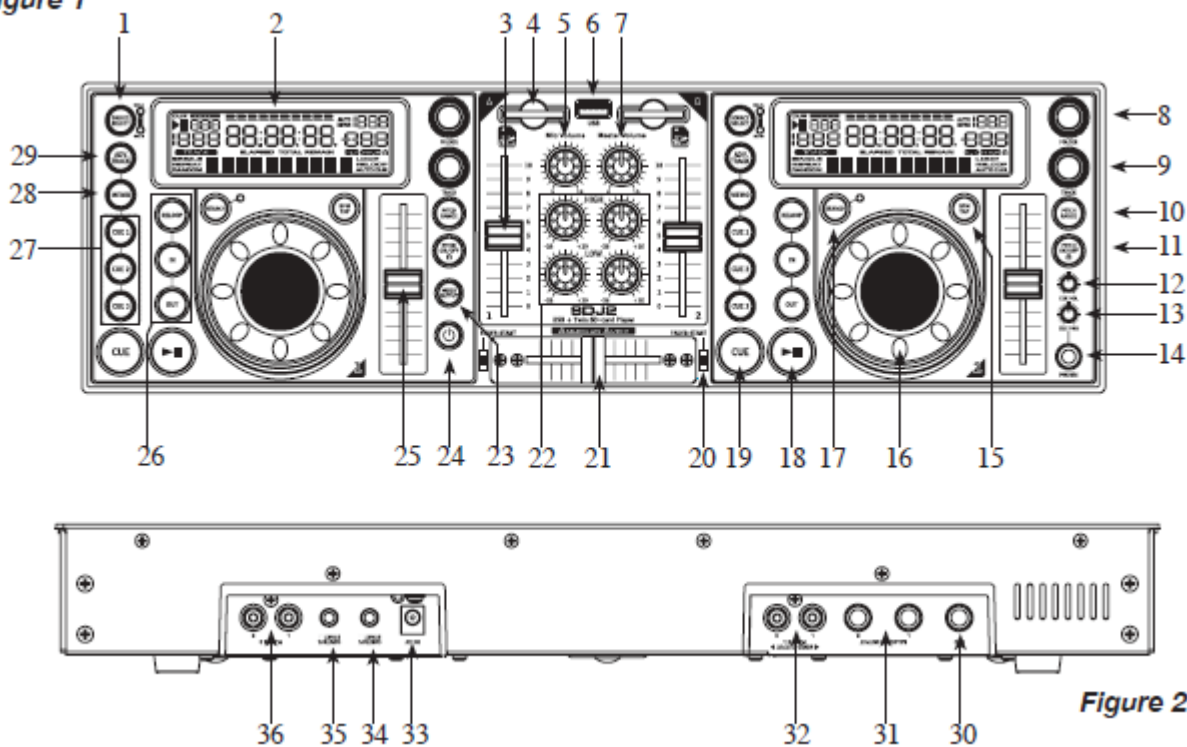


Figure 2

**1. EQ ČASŤ MIKROFÓNU -**

**MICROPHONE BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV MIKROFÓNU)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie nízkofrekvenčných úrovní mikrofónu s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál mikrofónu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál mikrofónu.

**MICROPHONE MIDRANGE CONTROL (OVLÁDAČ STREDNÉHO ROZSAHU MIKROFÓNU)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie strednorozsahových úrovní mikrofónu s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu stredného rozsahu, použitú na signál mikrofónu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu stredného rozsahu, použitú na signál mikrofónu.

**MICROPHONE TREBLE CONTROL (OVLÁDAČ VÝŠOK MIKROFÓNU)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok mikrofónu s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál mikrofónu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál mikrofónu.

**2. MIKROFÓN 1** – tento kombinovaný konektor dokáže pojať štandardnú 1/4 zástrčku alebo XLR 3 kolíkovú vyváženú zástrčku. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou jeho vlastného MICROPHONE VOLUME CONTROL (OVLÁDAČA HLASITOSTI MIKROFÓNU (25)).

Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.

**3. SOURCE SELECTOR SWITCH (SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV)** – tieto spínače sa používajú na výber vstupného signálu, priradeného každému kanálu. Každý kanál môže byť naraz priradený iba jednému zdroju zvuku. Tento spínač musí byť v pozícii „fono“ pre prevádzku gramofónu.

**4. OVLÁDANIE KÝVANIA (PAN CONTROL)** – ovládanie vyváženia pre každý kanál, alebo koľko pravého a ľavého signálu sa posieľa na pravé a ľavé VÝSTUPNÉ KONEKTORY MASTER (36)

**5. CHANNEL GAIN CONTROL - (OVLÁDAČ ZOSILNENIA KANÁLA)**- Toto prispôsobenie sa používa na prispôsobenie vstupného zosilnenia audio signálu zdroja pre kanál. Nikdy nepoužívajte ovládanie zosilnenia na prispôsobenie výstupnej hlasitosti kanála. Správne nastavenie úrovne zosilnenia zaistí čistý výstupný signál. Nevhodná úroveň zosilnenia vyšle skreslený signál do celej audio linky, čo môže poškodiť zosilňovače a reproduktory. Na správne nastavenie úrovne zosilnenia kanálov:

1. Skontrolujte, či je MASTER VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI MASTRA (17)) nastavený na úroveň 4.

2. Nastavte CHANNEL FADER (STLMOVAČ KANÁLA (23)) na úroveň 8.

3. Začnite prehrávanie audio zdroja, pripojeného na kanál, ktorý nastavujete.

4. Použite ovládač zosilnenia na prispôsobenie priemernej hlasitosti výstupu na +4 dB.

5. Opakujte tieto kroky pre všetky kanály.

**6. EQ ČASŤ KANÁLA -**

**CHANNEL TREBLE CONTROL (OVLÁDAČ VÝŠOK KANÁLA)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál kanála.

**CHANNEL MIDRANGE CONTROL (OVLÁDAČ STREDNÉHO ROZSAHU KANÁLA)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni stredného rozsahu kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála.

**CHANNEL BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV KANÁLA)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30

## VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE (pokračovanie)

dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál kanálu, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál kanála.

**7. CHANNEL VOLUME LEVEL INDICATORS (KONTROLKY ÚROVNE HLASITOSTI KANÁLA )-** LED kontrolky, ktoré prebiehajú pozdĺž každej EQ časti kanála sa používajú na meranie úrovni prichádzajúcich signálov. Použite tieto kontrolky na vizuálne udržiavanie priemerného výstupu signálu na + 4dB. Konzistentné priemerné úrovne výstupu + 4 dB vám vyprodukovujú čistý výstupný signál.

**8. MASTER VOLUME LEVEL INDICATORS – KONTROLKY ÚROVNE HLASITOSTI MASTRA –** duálne LED kontrolky, indikujúce ÚROVEŇ MASTRA sa používajú na detailné zobrazenie úrovne výstupu nadradeného stlmovača. Merače detailne zobrazia úroveň výstupu oboch, pravého aj ľavého kanála.

**9. MASTER OUTPUT BALANCE CONTROL - OVLÁDAČ VYVÁŽENIA VÝSTUPU MASTRA-** Tento gombík sa používa na ovládanie kývania, nastavenia, koľko signálu sa pošle na pravý a ľavý výstup. Pre skutočné stereo zobrazenie, udržiavajte gombík v polohe 12 hodín.

**10. POMOCNÝ 3 VSTUP KONEKTOR –** Tento pomocný vstup sa používa pre Mp3 prehrávač, alebo XM alebo satelitné rádio Sirius.

Vstupná hlasitosť sa ovláda tromi stlmovačmi kanála.

**11. BNC KONEKTOR –** tento konektor sa používa na dodávanie 12V jsm signálu do trubicovitého svetla, ako je napríklad American Audio® GNL-14.

**12. SPÍNAČ NAPÁJANIA –** toto je tlačidlo hlavného napájania ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ. Modrá LEDka vedľa spínača napájania sa rozsvieti, keď je napájanie ZAPNUTÉ. Skôr, než zapnete napájanie, skontrolujte, či ste na zvukovom pulte vytvorili všetky spojenia. Tak isto skontrolujte, či sú vaše zosilňovače vypnuté. Nezabudnite zvukový pult prvý zapnúť a posledný vypnúť.

**13. EQ ČASŤ ZÓNY -**

**ZONE TREBLE CONTROL (OVLÁDAČ VÝŠOK ZÓNY) –** Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok ZÓNY s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál ZÓNY, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál ZÓNY.

**ZONE BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV ZÓNY) –** Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov ZÓNY s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu basov, použitých na signál ZÓNY, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál ZÓNY.

**ZONE LEVEL VOLUME OUTPUT CONTROL (OVLÁDAČ ÚROVNE HLASITOSTI VÝSTUPU ZÓNY) –** Tento rotačný gombík sa používa na ovládanie úrovne hlasitosti zóny. Úroveň zóny nie je PFL, je to v zásade hlasitosť druhého nadradeného výstupu s oddeleným ovládačom hlasitosti výstupu.

**14. HEADPHONE JACK (KONEKTOR SLÚCHADIEL) –** Tento konektor sa používa na pripojenie vašich slúchadiel na zvukový pult, čo vám umožní sledovať zdroj nastavenia miesta na prehrávanie. Používajte iba slúchadlá od 8 ohmov po 32 ohmov. Väčšina diskdžokejov má slúchadlá, ktoré majú 16 ohmov, ktoré sa veľmi odporúčajú. Vždy skontrolujte, či je ÚROVEŇ HLASITOSTI NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA (16) nastavená na minimum predtým, než zapnete vaše slúchadlá.

**15. DELENÝ BOD PREHRÁVANIA ZO ZÁZNAMU –** toto tlačidlo bude aktivovať funkciu „Split Cue (Delený bod prehrávania zo záznamu). Keď sa používa so súpravou stereo slúchadiel, funkcia Split Cue priradí Cue signál ľavému kanálu slúchadiel a signál Program (hlavný výstup) pravému kanálu slúchadiel. V zásade rozdelí cue signál na dve polovice. Tento proces umožní mixovanie do slúchadiel. OVLÁDAČ CUE MIXOVANIA (18) bude tak isto pracovať v spojení s touto funkciou. Všimnitesi prosím, že táto funkcia bude pracovať iba so súpravou stereo slúchadiel.

**16. CUE LEVEL VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI CUE ÚROVNE)** Regulácia hlasitosti zariadenia na nastavenie bodov presného miesta v zázname – tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti výstupu slúchadiel. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

**17. MASTER VOLUME CONTROL – OVLÁDANIE HLASITOSTI MASTRA –** Tento jazdec sa používa na ovládanie úrovne výstupu mastra (hlavná hlasitosť).

Aby ste sa vyhli skreslenému výstupu, snažte sa udržiavať priemernú úroveň výstupného signálu nie vyššiu ako +4 dB. Aby ste sa vyhli poškodeniu reproduktora, ktoré môže byť spôsobené nadmernou hlasitosťou, dávajte si pozor, aby bol tento gombík vždy nastavený na nulu (úplne dole) pred zapnutím jednotky.

**18. CUE MIXING CONTROL - OVLÁDANIE MIXOVANIA BODOV PRESNÉHO NASTAVENIA PREHRÁVANIA** – Táto funkcia vám umožňuje sledovať hlasitosť presného nastavenia bodu prehrávania ako aj programu (hlavný výstup) vo vašich slúchadlách. Cue úroveň kanála sa dá monitorovať iba vtedy, ak je vybraná funkcia CUE (19) kanálov. Na výber cue funkcie kanálov stlačte **TLAČIDLO NASTAVENIA PRESNÉHO BODU PREHRÁVANIA (19)**, ktoré je priamo asociované s konkrétnym kanálom, ktorý chcete monitorovať. Môžete využiť mixovaciu funkciu na spojenie úrovne programu a úrovne cue spolu. Môžete meniť úroveň výstupu, aby ste počuli viac alebo menej z jednej z dvoch úrovní. Posunutím stlmovača Cue mixovania do polohy CUE (vľavo) vám umožní počuť viac z Cue úrovne. Posunutím gombíka do PGM pozície (vpravo) vám umožní počuť viac z programovej úrovne (hlavný výstup). Tak isto môžete použiť Ovládanie cue mixovania na počúvanie iba cue úrovne alebo programovej úrovne. Pokiaľ je stlmovač plne v pozícii CUE, budete počuť iba cue úroveň, ak je stlmovač v plnej PGM pozícii budete počuť iba hlavný výstup. Táto funkcia je zvlášť užitočná, keď mixujete bez monitora.

**19. TLAČIDLO CUE (PRESNÉ NASTAVENIE BODU PREHRÁVANIA)** – tieto tlačidlá sa používajú na aktiváciu kanálov „CUE“ režimu. Červená LEDka CUE sa rozsvieti, keď je aktivovaný režim nastavenia bodu prehrávania zo záznamu kanálu. CUE funkcia vysiela signál, prichádzajúci do kanálov na slúchadlá. Úroveň cue je prispôbená pomocou **CUE LEVEL KNOB - GOMBÍKA ÚROVNE CUE (16)** Dávajte si pozor, aby bol **CUE MIXING SLIDER- JAZDEC CUE MIXOVANIA (18)** nastavený do polohy „CUE“, aby ste počuli vybraný zdroj kanála.

**20. Q-START ON/OFF BUTTON TLAČIDLO Q ŠTART ZAPNUTÝ/VYPNUTÝ-** Táto funkcia pracuje v spojení s kompatibilným "Q" štart CD prehrávačom American DJ® alebo American Audio® . Pokiaľ sa používa s kompatibilným CD prehrávačom, môžete použiť prehrávač na zastavenie a spustenie CD prehrávača pomocou jazdca **KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (22)** zvukového pultu. **TLAČIDLO ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ „Q“ ŠTART** aktivuje vlastnosť **STLMOVAČA „Q“ ŠTART**. Keď je v polohe **ZAPNUTÉ (ZELENÁ LEDKA BUDE SVIETIŤ)**, **STLMOVAČ „Q“ ŠTART** sa automaticky vráti do CD prehrávača na prednastavený CUE BOD. Napríklad, predpokladajme, že máte dva kompatibilné CD prehrávače American Audio™ alebo máte kompatibilný duálny CD prehrávač, pripojené na kanály jeden a dva. Keď sa zapne možnosť Štartu „Q“ stlmovača, posunutím krížového stlmovača úplne doľava spustí prehrávanie na CD prehrávači 1. Keď je stlmovač zatlačený do úplne pravej polohy, prehrávanie na CD Prehrávači 2 začne a CD prehrávač 1 sa vráti do polohy cue. Postupujte podľa návodu na použitie vášho CD prehrávača American Audio na nastavenie **CUE BODOV**. Otočte **TLAČIDLO VYPNÚŤ/ZAPNÚŤ** do polohy OFF (ČERVENÁ LEDKA NESVIETI) na odpojenie funkcie "Q" štart a obnovenie normálneho stlmovača.

**21. FADER ASSIGN SWITCH – SPÍNAČ PRIRADENIA STLMOVAČA** – toto je štvorpolohový spínač, ktorý priradzuje kanál **KRÍŽOVÉMU STLMOVAČU (22)**. Keď je kanál priradený na ľavú stranu **KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (22)**, tak je úroveň výstupu kanála nasmerovaná a ovládaná na **KRÍŽOVÝ STLMOVAČ (22)**. Posunutie **KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (22)** doľava pošle hlasitosť výstupu priradeného kanála na **MASTER VOLUME LEVEL (ÚROVEŇ HLASITOSTI MASTRA) (17)**, pričom sa posunie **KRÍŽOVÝ STLMOVAČ (22)** do pravej polohy prehodí hlasitosť týchto kanálov na **ÚROVEŇ HLASITOSTI MASTRA (17)**. Opak platí pre priradovací spínač stlmovača pravého kanála. Keď je priradovací spínač nastavený do polohy „VYPNUTÉ“, krížový stlmovač nebude mať žiadnu funkciu.

**22. PRUŽINOVÝ STLMOVAČ PLUS KRÍŽOVÝ STLMOVAČ** – tento stlmovač sa používa na zmiešanie výstupných signálov kanálu jeden a dva spolu. Keď stlmovač je úplne vľavo (kanál 1), výstupný signál kanála jedna bude ovládaný úrovňou hlasitosti nadradeného zariadenia. To isté platí pre kanál dva. Posunutie stlmovača z polohy jeden do inej polohy prípadne zmení výstupné signály kanálov jedna a dva. Keď je krížový stlmovač nastavený do stredovej polohy, výstupné signály oboch kanálov jeden a dva budú rovnaké.

**23. STLMOVAČ HLASITOSTI KANÁLA** – Tieto stlmovače sa používajú na reguláciu výstupného signálu akéhokoľvek zdroja, priradeného ku konkrétnemu kanálu. Napriek tomu, hlasitosť mastra je ovládaná pomocou **OVLÁDANIA HLASITOSTI MASTRA (17)**.

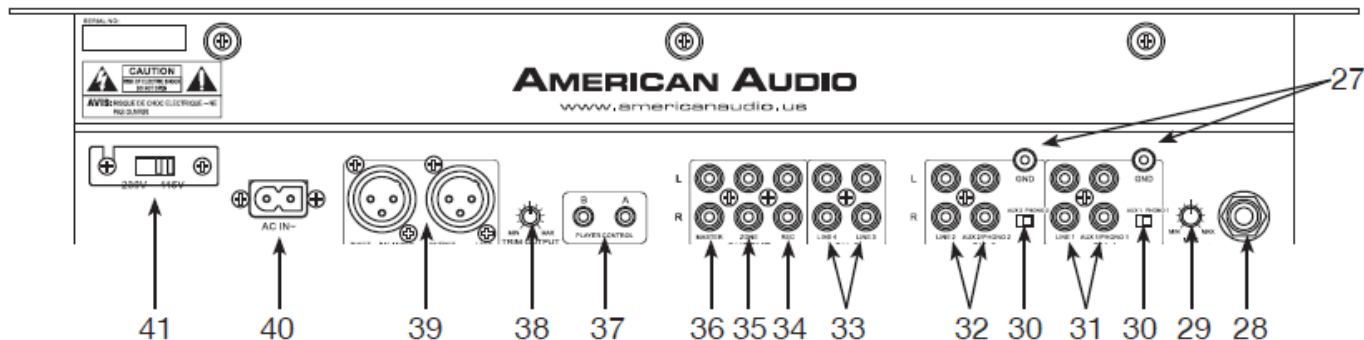
## VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE (pokračovanie)

**24. OVLÁDANIE HLASITOSTI MIKROFÓNU 2** – Tento gombík ovláda výstupnú hlasitosť **MIKROFÓNU 2 (28)**. Napriek tomu, ovládanie hlasitosti mastra je ovládané pomocou **OVLÁDANIA HLASITOSTI MASTRA (17)**.

**25. OVLÁDANIE HLASITOSTI MIKROFÓNU 1** – Tento gombík ovláda výstupnú hlasitosť **MIKROFÓNU 1 (2)**. Napriek tomu, ovládanie hlasitosti mastra je ovládané pomocou **OVLÁDANIA HLASITOSTI MASTRA (17)**.

**26. OVLÁDANIE HOVORENIA** – Táto funkcia znižuje všetky výstupné signály okrem signálu mikrofónu. Veľkosť zníženia je prednastavená na -14 dB a nedá sa užívateľsky vybrať.

## ZADNÝ PANEĽ – OVLÁDAČE A FUNKCIE



**27. GND (UZEMŇOVACIA SVORKA)** - skontrolujte, či ste pripojili uzemňovacie vedenia gramofónu na jednu alebo dve dostupné uzemňovacie svorky. Toto zníži bzučavé a pukavé zvuky, spojené s magnetickými fono kartridžmi.

**28. KONEKTOR MIKROFÓNU 2** – tento jack sa používa na pripojenie mikrofónu k zvukovému pultu. Pripojte váš mikrofón cez tento ¼ palcový (6,3 mm) jack. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou jeho vlastného **MICROPHONE VOLUME CONTROL (OVLÁDAČA HLASITOSTI MIKROFÓNU (24))**.

**29. TLMIČ MIKROFÓNU** – tento gombík sa používa na prispôsobenie vstupnej úrovne **MIC 1 a MIC 2**.

**30. VOLIČE SPÍNAČOV ÚROVNE LINKOVÝCH KANÁLOV** – tieto spínače sa používajú na zmenu úrovne napätia linky prípadných **Fono / Aux RCA** vstupných konektorov. Keď pripájate gramofóny s magnetickými kartridžmi na tieto konektory, buďte si istí, že príslušný spínač je v pozícii „**PHONO**“ a keď používate zariadenia s linkovým vstupom, dávajte pozor, aby bol spínač v polohe „**AUX**“. Vždy si dávajte pozor, aby bolo napájanie vypnuté pred zmenou polohy spínača voliča úrovne linky.

**31. KANÁL 1: FONO 1/AUX 1 VSTUP** – Typ vstupu musí priamo odrážať vybraný režim **SPÍNAČA VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)**. Gramofóny, vybavené MM snímacím kartridžom (Všetky DJ gramofóny používajú MM snímacie kartridže) môžu byť pripojené na tieto konektory, kým je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)** v polohe „**PHONO 1**“. CD prehrávače, kazetové prehrávače a ostatné linkové prístroje sa dajú pripojiť na tieto konektory iba v prípade, že je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)** v polohe „**AUX 1**“. Nikdy nepripájajte linkové prístroje (CD, kazetové prehrávače) na tieto konektory, keď je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)** v polohe „**PHONO 1**“, **TOTO MÔŽE VÁŽNE POŠKODIŤ VÁŠ ZVUKOVÝ PULT!** Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála jedna. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** musí byť v polohe „**Phono 1/Aux 1**“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

**KANÁL 1: VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 1 – NA TIETO KONEKTORY NEPRIPÁJAJTE GRAMOFÓNY!** Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála jedna. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** musí byť v polohe „**Line 1**“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

**32. KANÁL 2: FONO 2/AUX 2 VSTUP** – Typ vstupu musí priamo odrážať vybraný režim **SPÍNAČA VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)**. Gramofóny, vybavené MM snímacím kartridžom (Všetky DJ gramofóny používajú MM

## ZADNÝ PANEL – OVLÁDAČE A FUNKCIE (pokračovanie)

snímacie kartridže) môžu byť pripojené na tieto konektory, kým je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)** v polohe „PHONO 2“. CD prehrávače, kazetové prehrávače a ostatné linkové prístroje sa dajú pripojiť na tieto konektory iba v prípade, že je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)** v polohe „AUX 2“. Nikdy nepripájajte linkové prístroje (CD, kazetové prehrávače) na tieto konektory, keď je **SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (30)** v polohe „PHONO 2“, **TOTO MÔŽE VÁŽNE POŠKODIŤ VÁŠ ZVUKOVÝ PULT!** Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačmi kanála dva. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** musí byť v polohe „Phono 2/Aux 2“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

### **KANÁL 2: VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 2 – NA TIETO KONEKTORY NEPRIPÁJAJTE GRAMOFÓNY!**

Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála dva. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** musí byť v polohe „Line 2“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

### **33. KANÁL 3: VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 3 – NA TIETO KONEKTORY NEPRIPÁJAJTE GRAMOFÓNY!**

Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála tri. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** musí byť v polohe „Line 3“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

### **KANÁL 3: VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 4 – NA TIETO KONEKTORY NEPRIPÁJAJTE GRAMOFÓNY!**

Tieto konektory sa používajú na vstupy úrovne linky. Na vstupy úrovne linky pripojte CD alebo kazetové prehrávače. Hudobné linkové prístroje so stereo výstupmi, ako napríklad Rytmické stroje alebo samplery by mali byť tak isto pripojené na vstupy úrovne linky.

Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda tromi stlmovačmi kanála. **SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (3)** musí byť v polohe „Line 4“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

**34. REC OUT – VÝSTUP ZÁZNAMU** – toto je nízkoprúdový nevyvážený výstupný zdroj, určený pre rôzne kazetové a CD záznamíky. Úroveň Record Out (**REC OUT**) je diktovaná **ÚROVŇOU STLMOVAČA KANÁLA (23)**, nie je ovplyvňovaná **OVLÁDANÍM HLASITOSTI MASTRA (17)**.

**35. VÝSTUP ÚROVNE ZÓNY** – tento zvláštny signálny výstup používajte na pohon boxového monitora, alebo na separáciu zvukového systému. Úroveň výstupu pre tieto konektory bude ovládaná **GOMBÍKOM HLASITOSTI ZÓNY (13)**. Tieto RCA konektory vysielajú nízkoprúdový, nevyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať iba pre kratšie káblové trasy (menej ako 15 stôp) na signálové procesory alebo na zoslučkovanie na iný zvukový pult.

**36. RCA MASTER VÝSTUPY** - Výstup Master obsahuje pár **XLR VYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (39)** ako aj pár RCA nevyvážených konektorov. Tieto RCA konektory vysielajú nízkoprúdový, nevyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať iba pre kratšie káblové trasy (menej ako 15 stôp) na signálové procesory alebo na zoslučkovanie na iný zvukový pult. Pre káble dlhšie ako 15 stôp použite **XLR VYVÁŽENÉ KONEKTORY (39)**.

### **37. OVLÁDANIE PREHRÁVAČA -**

**OVLÁDANIE PREHRÁVAČA A** – tento konektor sa používa na ovládanie funkcie „Q štart“ medzi zvukovým pultom a kompatibilným CD prehrávačom American Audio® alebo American DJ®. Použitím mini zástrčky, priloženej k vášmu CD prehrávaču, pripojte výstupný konektor regulátora CD prehrávača na tento konektor. Prehrávač A s funkciou „Q“ štart bude ovládaný ľavou stranou **KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (22)**. Pre viac informácií o funkcii „Q štart“ konzultujte návod, priložený k vášmu CD prehrávaču. Dávajte si pozor, aby ste použili jednohrotovú mini zástrčku, priloženú k vášmu CD prehrávaču, aby ste predišli poškodeniu zvukového pultu a/alebo CD prehrávača.

**OVLÁDANIE PREHRÁVAČA B** – tento konektor sa používa na ovládanie funkcie „Q štart“ medzi zvukovým pultom a kompatibilným CD prehrávačom American Audio® alebo American DJ®. Použitím mini zástrčky, priloženej k vášmu CD prehrávaču, pripojte výstupný konektor regulátora CD prehrávača na tento konektor.

Prehrávač B s funkciou „Q“ štart bude ovládaný pravou stranou **KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (22)**. Pre viac informácií o funkcii „Q štart“ konzultujte návod, priložený k vášmu CD prehrávaču. Dávajte si pozor, aby ste použili jednohrotovú mini zástrčku, priloženú k vášmu CD prehrávaču, aby ste predišli poškodeniu zvukového pultu a/alebo CD prehrávača.

**38. OREZÁVACÍ VÝSTUP** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie maximálnej úrovne výstupného napätia. Táto funkcia sa môže použiť na obmedzenie maximálnej úrovne výstupného signálu.

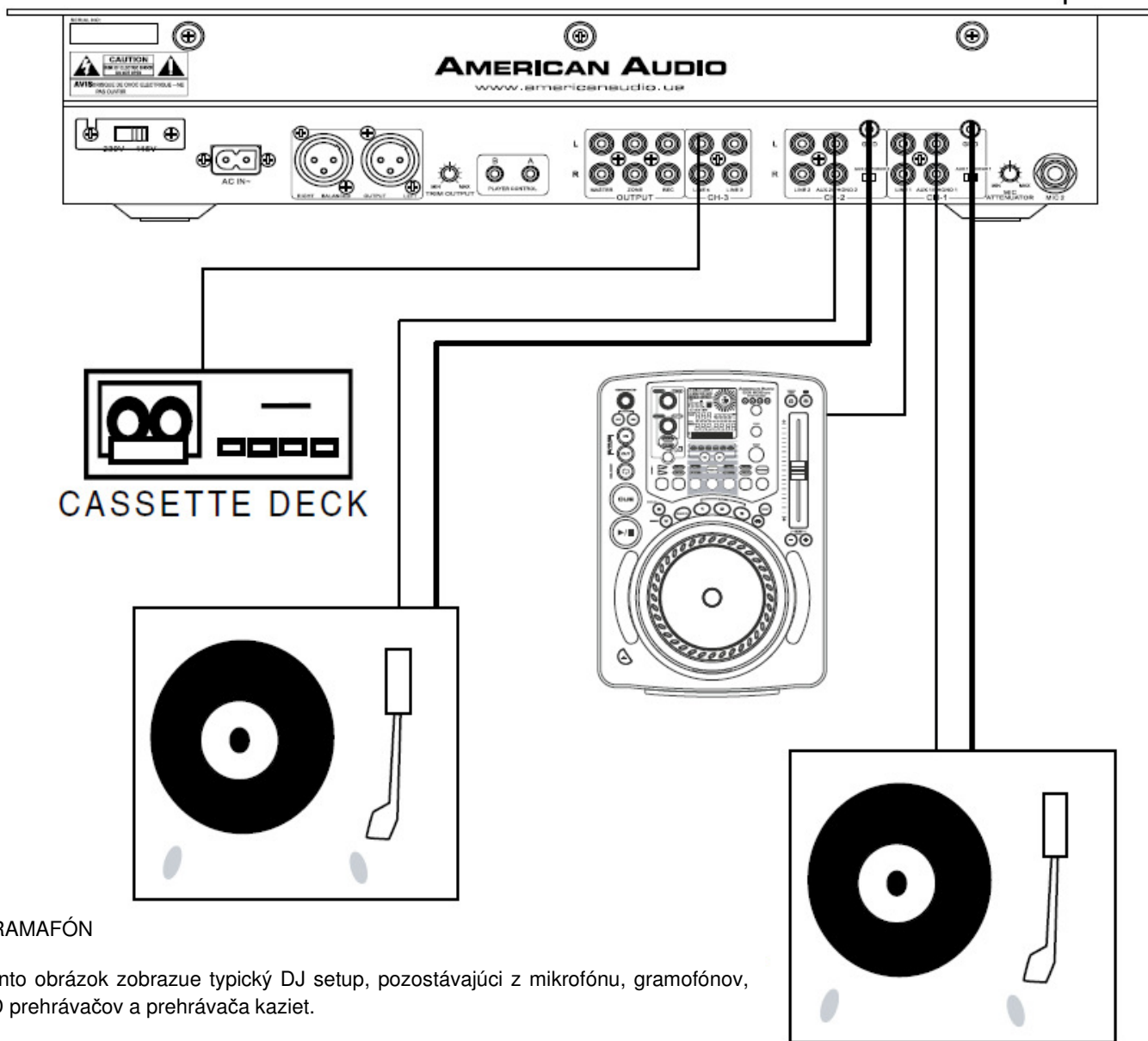
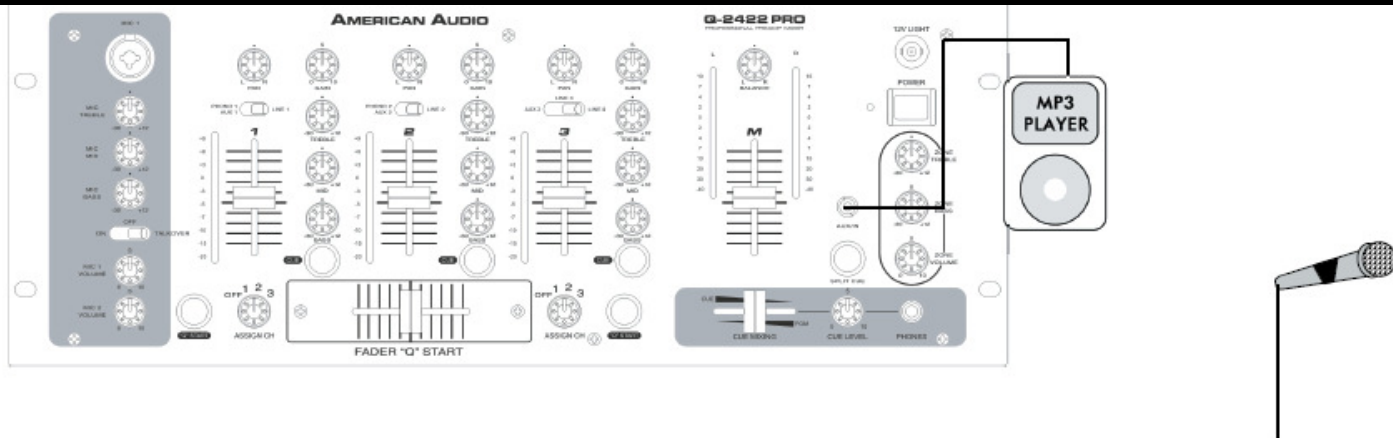
**39. RCA MASTER VYVÁŽENÉ VÝSTUPNÉ KONEKTORY** - Výstup Master obsahuje pár **XLR VYVÁŽENÉ KONEKTOROV (39)** ako aj pár **RCA NEVYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (36)**. 3 kolíkové XLR konektory vysielajú vysokoprúdový vyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať vtedy, keď riadite zosilňovač alebo iné audio zariadenie s vyváženým vstupom, alebo pokiaľ máte signálnu linku dlhšiu ako 15 stôp. Vždy používajte tieto konektory, pokiaľ je to možné.

**40. STRIEDAVÉ PRIPOJENIA** – Tento konektor sa používa na napájanie jednotky pomocou priloženého oddeliteľného napájacieho kábla. Pripojenie pre napájanie používa konektor typu I.E.C. používajte iba priložený, polarizovaný napájací striedavý kábel. Používajte iba napájací kábel, ktorý je v súlade s týmto typom pripojenia. Dávajte si pozor, aby ste túto jednotku pripájali iba na takú napájaciu zásuvku, ktorá sa zhoduje s štítkom na jednotke. Nikdy nepoužívajte napájací kábel, ak bol zemiaci kolík odstránený, alebo sa zlomil. Tento kolík sa používa na zníženie rizika úrazu elektrickým prúdom a požiaru v prípade vnútorného skratu. Tento kábel je navrhnutý tak, aby sa dal vkladať iba v jednom smere. Nepokúšajte sa zatláčať kábel silou, pokiaľ nechce zapadnúť, skontrolujte, či kábel vkladáte správne.

**41. VOLIČ STRIEDAVÉHO NAPÄTIA** – tento spínač sa používa na zmenu prevádzkového napätia. Prevádzkové napätie sa dá prepínať medzi 115 V alebo 230V/50~60Hz. Dávajte si pozor, aby ste nastavili správne napätie pre vašu oblasť skôr, ako sa pokúsite prevádzkovať jednotku. Vždy si dávajte pozor, aby bolo napájanie vypnuté pred zmenou polohy Spínača voliča úrovne linky.

\* Iba jednotky s duálnym napätím majú takýto spínač.

## TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU



### GRAMAFÓN

Tento obrázok zobrazue typický DJ setup, pozostávajúci z mikrofónu, gramofónov, CD prehrávačov a prehrávača kaziet.

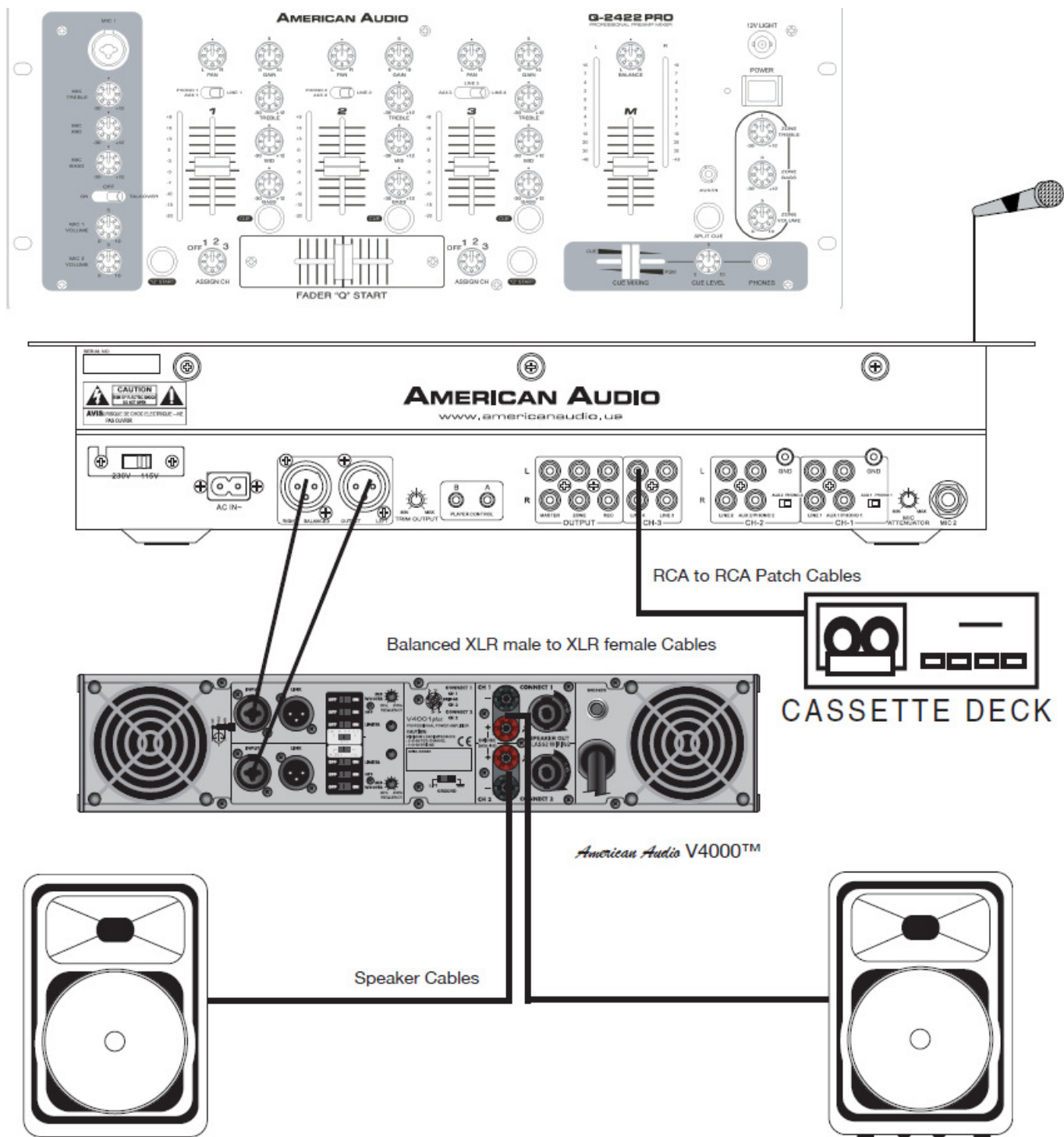
Poznámka: Gramofóny sa dajú pripojiť iba cez KONEKTORY FONO RCA ÚROVNE. Dávajte si pozor, aby boli SPÍNAČE VOLIČOV ÚROVNE LINKY v pozícii "PHONO", keď používate gramofóny.



## TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU

### GRAMOFÓN

Tento obrázok detailizuje typické nastavenie DJ setu, pozostávajúceho z mikrofónu, gramofónov, CD prehrávačov a kazetového prehrávača. **POZNÁMKA:** Gramofóny sa dajú pripájať iba na RCA KONEKTORY S FONO ÚROVŇOU. Skontrolujte, či sú SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY sú v pozícii „FONO“, keď používate gramofóny.



### Typické nastavenie vyváženého výstupu

Tento obrázok detailizuje typické rozloženie stereo výstupu. Všimnite si, že použitie Vyvážených XLR konektorov na zvukovom pulte a zosilňovači. Vždy používajte, kdekoľvek je to možné, vyvážené výstupné

## TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU (pokračovanie)

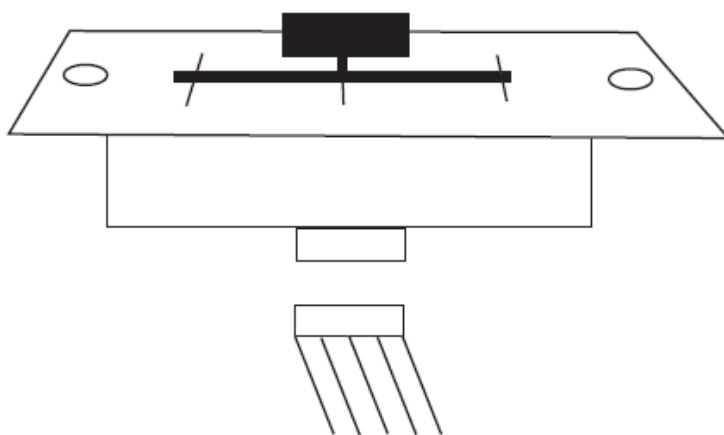
konektory. Vyvážené výstupné konektory by sa mali vždy používať pre dlhšie káble ako 15 stôp. Použitie vyvážených konektorov zaisťujú čistý signál v celom audio systéme.

## ČISTENIE

Kvôli zbytkom hmly, dymu a prachu by sa mal zvukový pult pravidelne čistiť preto, lebo sa potom vytvárajú nánosy.

1. Na utretie vonkajšieho krytu použite normálny čistiaci prostriedok na sklo a mäkkú látku.
2. Použite čistiaci prostriedok, zvlášť určený pre elektroniku, ktorý nastriekate na a okolo gombíkov a spínača. Toto zníži nánosy drobných častí, ktorých nánosy môžu ovplyvniť správnu prevádzku zvukového pultu.
3. Čistenie by sa malo vykonávať každých 30-60 dní, aby sa predišlo vytvoreniu silných nánosov.
4. Vždy si dávajte pozor, aby ste úplne vysušili všetky časti pred zasunutím zvukového pultu do zásuvky. Frekvencia čistenia závisí od prostredia, v ktorom zvukový pult pracuje (t.j. dym, zbytky hmly, prach, rosa).

## VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA



Krížový stlmovač je „Hot Swapable“, to znamená, že sa dá kedykoľvek vymeniť, dokonca aj keď je pod napätím. Vymieňajte iba za American Audio Part Feather Fader Plus. Výmena za akýkoľvek iný model stlmovača môže vážne poškodiť váš zvukový pult.

Výmena krížového stlmovača:

1. Odpojte od hlavného prívodu energie
2. Použite skrutkovač Phillips číslo dve, odskrutkujte obe prídržné skrutky z nehrdzavejúcej ocele, ktoré pridržajú krížový stlmovač na mieste.
3. Jemne vyberte krížový stlmovač z jeho uloženia. Možno budete musieť jemne pokývať krížovým stlmovačom, aby ste ho mohli vybrať.
4. Po vymontovaní krížového stlmovača odpojte stužkové káble, ktoré sa pripájajú na krížový stlmovač na PC dosku. Chyťte krížový stlmovač za jeho základňu a vytiahnite každý zo stuhových káblov za konektor a nie za kábel. Konektor je určený tak, aby sa dal nasadiť iba jedným spôsobom, takže sa nestarajte o orientáciu konektora.
5. Pripojte nový krížový stlmovač na stuhové káble a vymeňte v opačnom poradí.

## ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV

Odstraňovanie problémov: Nižšie sú vymenované spoločné problémy, s ktorými sa môžete stretnúť a riešenia. Jednotka nie je pod napätím:

1. Dávajte si pozor, či ste pripojili napájací kábel do správnej nástennej zásuvky.

Slabý alebo žiadny zvuk:

1. Skontrolujte spínač vstupného voliča. Skontrolujte, či je nastavený na zariadenie, ktoré momentálne hrá.

2. Skontrolujte, či sú spojovacie káble správne pripojené.

3. Skontrolujte úroveň ovládania na Orezávacom výstupe na zadnom paneli, skontrolujte, či nie je nastavená príliš nízko.

Zvuk je skreslený:

1. Skontrolujte úroveň ovládania na Orezávacom výstupe na zadnom paneli, skontrolujte, či nie je nastavená príliš vysoko.

2. Skontrolujte, či nie je Úroveň ovládania zosilnenia nastavená príliš vysoko.

Krížový stlmovač nepracuje:

1. Skontrolujte, či sú krížovému stlmovaču priradené nejaké kanály.

## PARAMETRE

Model:	Q-2422 PRO 3 kanálový zvukový pult
NAPÁJANIE:	Jednoduché napätie: ~ 100V, 50/60Hz (Japonsko) ~ 110V, 60Hz (Kolumbia) ~ 120V, 60Hz (U.S.A. a Kanada) ~ 127V, 60Hz (Mexiko) ~ 220V, 50 Hz (Čile a Argentína) ~ 220V, 60 Hz (Filipíny a Kórea) ~ 230V, 50Hz (Európa, Veľká Británia, Nový Zéland, Južná Afrika a Singapur) ~ 240V, 50Hz (Austrália)
ROZMERY:	482,6mm (D) x 177mm (Š) x 109,6mm (V) 19" (D) x 6,96" (Š) x 4,31" (V) 7,49 libier / 3.4Kgs.
HMOTNOSŤ:	7,49 libier / 3.4Kgs.
KRÍŽOVÝ STLMOVAČ:	Feather Fader Plus krížový stlmovač s nízkou zemniacou impedanciou
SPOTREBA NAPÄTIE	16W typicky, 29 W w/plný slúchadlový výstup
PREVÁDZKOVÁ TEPLOTA	5 až 35 stupňov, C, Vlhkosť: 25 až 85% RV (nekondenzačné); Skladovacia teplota: -20 až 60 Stupňov. C
Vstupná citlivosť (Úroveň/Impedancia):	Poznámka: 0dBV výstup, záťaž = 100K OHM
LINKA:	10K OHM / -14dBV (200mV(
AUX:	47K OHM / -14dBV (200mV(
FONO:	47K OHM / -54dBV (2mV(
MIKROFÓN 1:	2.2K OHM / -54dBV (2mV(
MIKROFÓN 2:	2.2K OHM / -60dBV (1mV(
Výstupná citlivosť (Úroveň/Impedancia):	Poznámka: 0dBV=1Vrms
MASTER:	600OHM/ 0dBV (1V) +/-2dB
ZÓNA:	1K OHM / 0dBV (1V) +/-2dB
MASTER VÝST (XLR):	600OHM / +2.21dBm (1V) +/-2dB
ZÁZ. VÝST (RCA):	2.2K OHM / -10dBV (316mV) +/-2dB
SLÚCHADLÁ:	(ZÁŤAŽ=32 OHMOV) 33 OHM / 0dBV (1V) +/-2dB
Maximálny výstup:	(ZÁŤAŽ = 47K, THD = 10%)
MASTER/ZÓNA:	VIAC AKO +18 dBV (8.0V)
SLÚCHADLÁ:	(ZÁŤAŽ=32 ohmov) VIAC AKO +4dBV (1.6V)
VYVÁŽENIE KANÁLA:	Do 3 dB
Frekvenčná odpoveď:	
LINKA/AUX:	20 - 20KHz +/-2dB
FONO:	20 - 20KHz +2 /-3dB (RIAA(
MIKROFÓN:	20 - 20KHz +2 /-3dB
Šum:	(maximálny výstup) JIS A vážený
LINKA/AUX:	MENEJ AKO -90dBV
FONO:	MENEJ AKO -66dBV
MIKR 1:	MENEJ AKO -64dBV
MIKR 2:	MENEJ AKO -60dBV
THD - Total Harmonic Distortion (Celkové harmonické skreslenie):	(MASTER = 0dBV VÝSTUP, w/ 20KHz
LPF):	
LINKA:	MENEJ AKO 0.02% 20 - 20KHz
KRÍŽOVÉ HOVORY:	(MASTER = 0dBV VÝSTUP)
LINKA:	MENEJ AKO 60dB AT 1KHz MEDZI P A L' MENEJ AKO 70dB PRI 1KHz MEDZI KANÁLMI
Ekvalizér kanála:	
BAS:	+12 +/-2dB pri 70Hz Pod -23dB pri 70Hz
MID:	+12 +/-2dB pri 1KHz Pod -23dB pri 1KHz
VÝŠKY:	+12 +/-2dB pri 13KHz -14 +/-3dB pri 13KHz
Zónový ekvalizér:	
BAS:	+12 +/-2dB pri 100Hz, -22 +/-3dB pri 100Hz
VÝŠKY:	+12 +/-2dB pri 10KHz, -15 +/-3dB pri 10KHz
PREHOVOR:	14 -dB +/-2dB

Drahý zákazník,

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení / zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov: Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromátované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromidované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetria životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

## WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej možnej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho.

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Profesional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na: [info@americanaudio.eu](mailto:info@americanaudio.eu)



A.D.J .Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)